חֲטָף

חֲטַף פַּתָח

חֲטַף סְגוֹל

חֲטַף קָמָץ

כָּל אוֹת אוֹמֶרֶת אֶת הַצְלִיל
שֶׁבִּתְחִילַת הַשֵּׁם שֶׁלָּהּ.

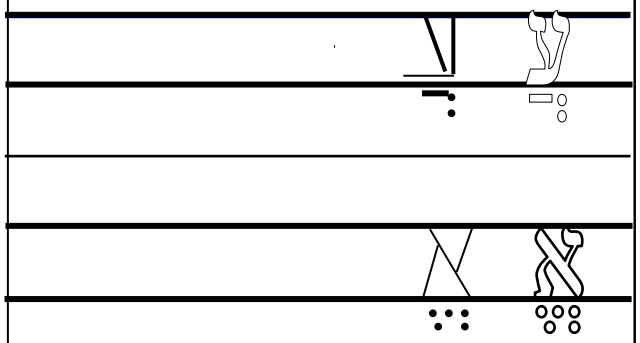
אָלֶף אוֹמֶרֶת: אָ אִי אוּ אוֹ אִ אֶ א

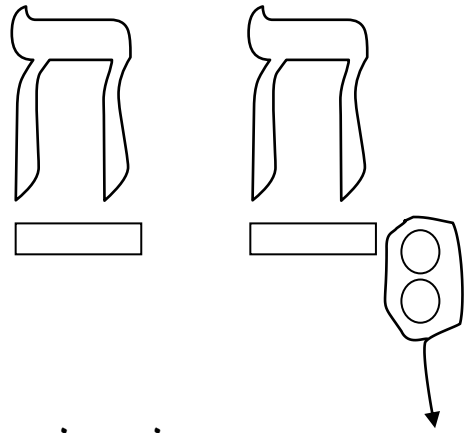
בֵּית אוֹמֶרֶת: בּ בִּי בּוּ בּוֹ בִּ בְּ בָּ

גִימֶל אוֹמֶרֶת: גּוּ גִי גַ גֶ גוֹ גָ גּ

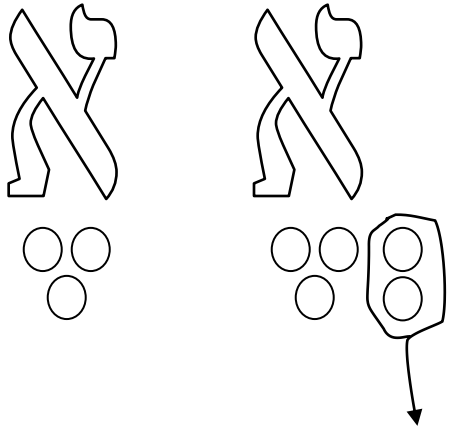
הַנִיקוּד קוֹבֵעַ אֵיךְ הָאוֹת תַגִיד
אֶת הַצְלִיל שֶׁבְּהַתְחָלַת הַשֵּׁם שֶׁלָּהּ.

שווא הוא שתי נקודות ש"נופלות", בד"כ הצליל כאילו אין ניקוד. חטף הוא שווא, ליד ניקוד. השווא ואנחנו מבטאים את הצליל של הניקוד שנשאר, מבטאים את חטף פתח וחטף סגול - כמו ניקוד רגיל של סגול ופתח. במקרה של חטף קמץ, הצליל שונה משל הקמץ. כנראה שבימי קדם נהגו לבטא את הקמץ כמו אוֹ, ולכן חטף קמץ נשמע כמו אוֹ.

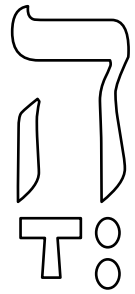




חֲטַף פַּתָח דּוֹמֶה לִשְׁוָא לְיַד פַּתָח.
הַשְׁוָא נוֹפֵל וְנֶעֱלָם, נִשְׁאָר רַק הַפַּתָח.
חֲטַף פַּתָח נִשְׁמָע כְּמוֹ פַּתָח.



חֲטַף סְגוֹל דּוֹמֶה לִשְׁוָא לְיַד סְגוֹל.
הַשְׁוָא נוֹפֵל וְנֶעֱלָם, נִשְׁאָר רַק הַסְגוֹל.
חֲטָף סְגוֹל נִשְׁמָע כְּמוֹ סְגוֹל.



חֲטַף קָמָץ דּוֹמֶה לִשְׁוָא לְיַד קָמָץ.
הַשְׁוָא נוֹפֵל וְנֶעֱלָם, נִשְׁאָר רַק הַקָמָץ.
חֲטַף קָמָץ לֹא נִשְׁמָע כְּמוֹ קָמָץ.
חֲטַף קָמָץ נִשְׁמָע כְּמוֹ חוֹלָם,
וְאוֹמֵר: אוֹ.